

Dossier de presse

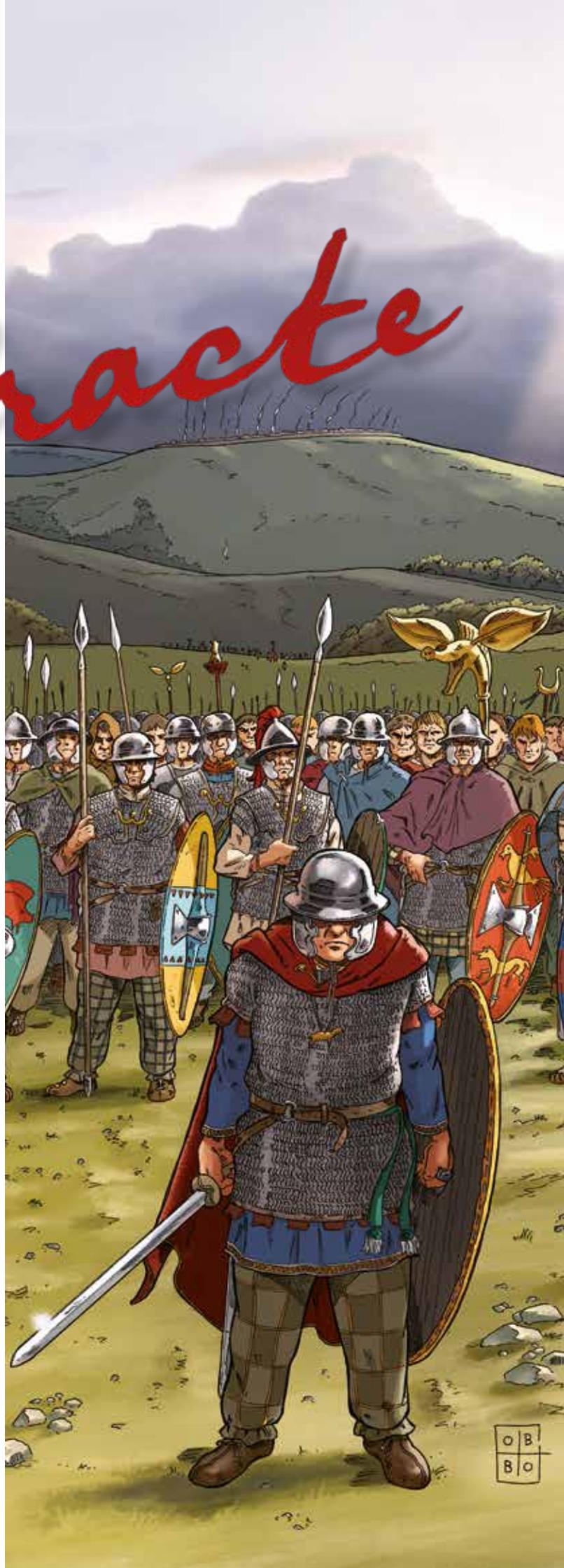
Bibracte

LE CASUS BELLI HELVÈTE

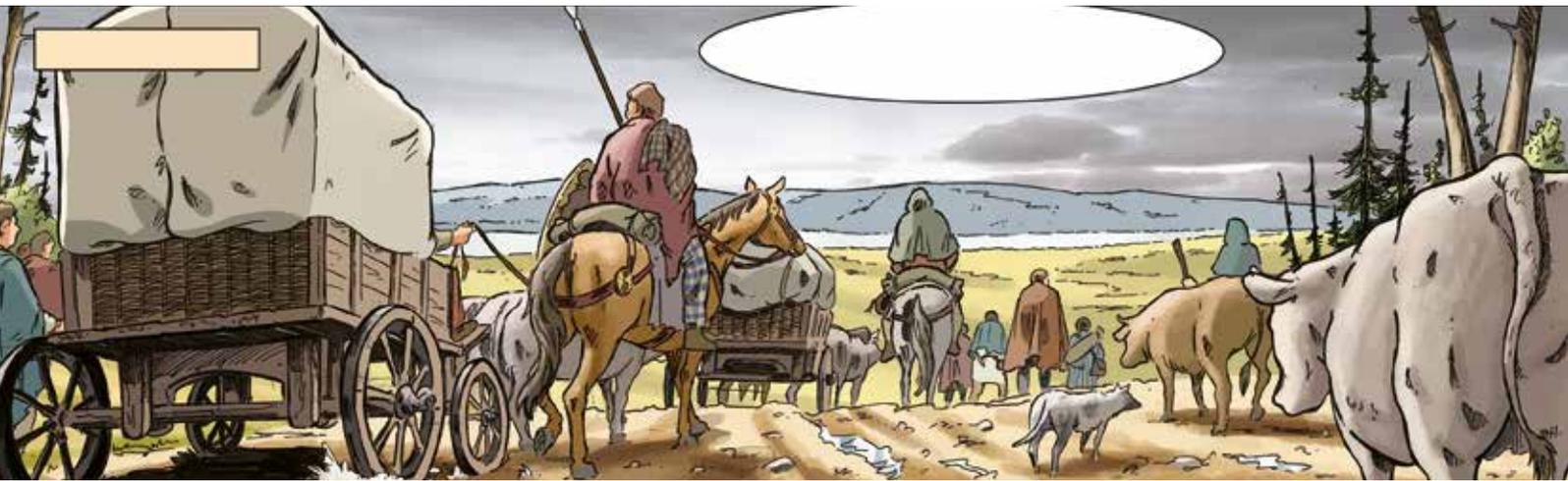
« Celle que l'on
ne nomme
pas encore

la guerre des Gaules
va commencer »

GALLIA
VETVS



«Gallia Vetvs, quand l'archéologie et la bande dessinée redonnent vie à notre histoire»



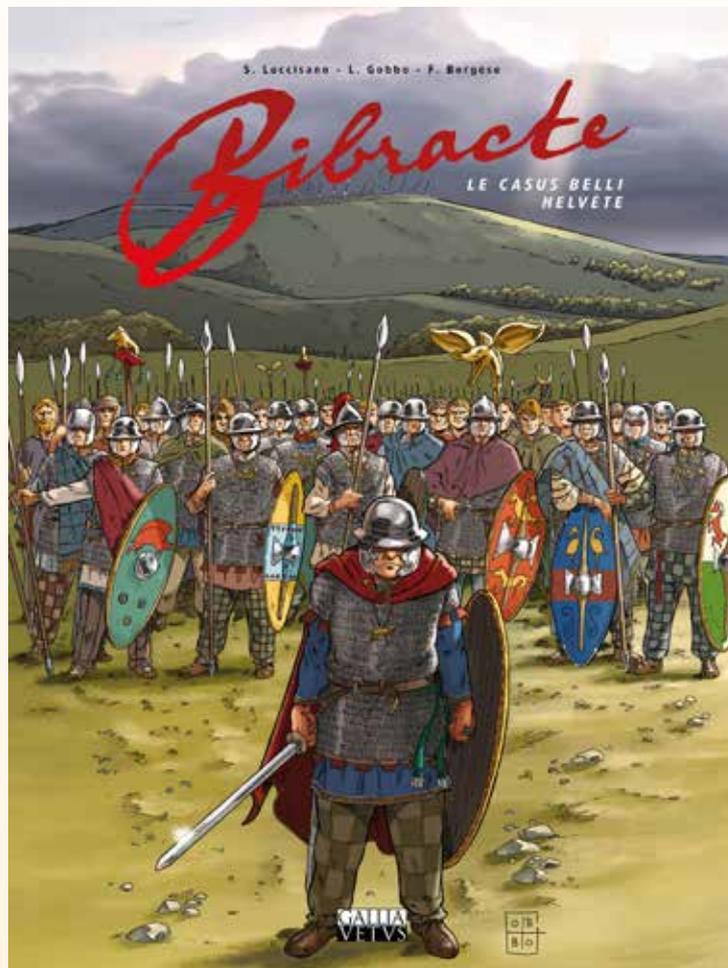
Avec la migration des Helvètes, César tient enfin le casus belli qu'il attendait !

Vienne, province romaine de Gaule transalpine, an de Rome 696, (année 58 avant notre ère).

Dans la capitale des Allobroges, la demeure du marchand romain Marcus Vorenus est en effervescence. Durant la nuit, deux meurtres y ont été commis et la riche jeune fille du chef éduen, Diviciacos, enlevée.

Se sentant déshonoré, M. Vorenus envoie son fils, Lucius, sur la piste des ravisseurs, après lui avoir fait prêter un serment qui s'avèrera lourd de conséquences pour son avenir.

Au même moment, sur les bords du lac Léman, les Helvètes terminent les préparatifs de leur grande migration devant les conduire sur les rives de l'Atlantique. Plus de 300 000 âmes s'apprêtent ainsi à déferler sur la province romaine. Nous sommes aux ides de mars (15 mars) et son gouverneur, Jules César, est encore à Rome.



Sur un fond historique réel, ce scénario nous emporte vers les prémices de ce qui sera un des plus grands conflits de notre histoire. Celle que l'on ne nomme pas encore la guerre des Gaules, sera longue, coûteuse, et modifiera à jamais la carte géopolitique de l'Europe occidentale.

Scénario : Silvio Luccisano.

Dessin : Ludovic Gobbo.

Couleur : Frédéric Bergèse.

Préface : Michel Reddé.

Format : 240 x 320, 72 Pages quadri dont 48 planches BD + cahier pédagogique.

Prix : 18,00 euro TTC

ISBN : 978-2-9556197-4-2

Cet album a été réalisé avec le soutien du Musée de

Bibracte - Mont Beuvray.

B I B R A C T E



Vue panoramique de la restitution du murus gallicus à l'angle de la Porte du Rebout, oppidum de Bibracte. © Bibracte, Antoine Maillier.

Bibracte, premier opus de notre fresque « Guerre des Gaules ».

Objectifs : Voir la Gaule indépendante du 1er siècle avant notre ère sous un œil neuf et permettre au lecteur de s'immerger dans cette époque, de s'imprégner d'une culture et d'une atmosphère, mieux et plus durablement que ne le ferait la lecture de bien des ouvrages. Redécouvrir également ces faits historiques méconnus et les prétextes qui pousseront César à engager cette grande guerre de conquêtes qui fera de lui le « premier » des Romains.

Situation géopolitique : À cette époque, en Gaule, deux partis s'opposent pour l'hégémonie. Celui des Éduens (Bourgogne actuelle), peuple puissant aux nombreux alliés et celui des Arvernes auxquels sont attachées de grandes nations comme celle des Séquanes. Les Éduens, pour des raisons sans doute commerciales, profitent depuis longtemps d'une alliance avec Rome qui les gratifie du titre honorifique « d'amis et d'alliés du peuple romain ».

La migration des Helvètes : De leur côté, les Helvètes, pour des raisons encore obscures, ont choisi de quitter leurs plateaux suisses pour s'expatrier en masse vers les rives de l'Atlantique. Le passage d'une telle multitude à travers toute la Gaule ne se fera sans doute pas sans heurts. En ce début d'année -58,

ils terminent leurs préparatifs. Le départ est fixé au 28 mars. C'est une marée humaine de plus de 300 000 âmes qui va s'ébranler. Pour rejoindre leur destination, ils ont le choix entre deux routes. La plus difficile, passant par les défilés du Jura, traverse le territoire des Séquanes puis celui des Éduens. La plus facile, derrière le Rhône, passe par la province romaine de Gaule transalpine.

Jules César, gouverneur nouvellement nommé de cette dernière, va saisir l'opportunité que lui offrent les Helvètes avec leur migration pour intervenir militairement en Gaule. Il ne sait pas encore qu'il déclenche une guerre qui durera 8 ans. La suite est bien connue.

Gallia Vetust met en avant l'archéologie.

Ce fabuleux voyage dans notre passé, est pour les auteurs l'occasion de le reconstituer

de façon très réaliste cette époque, en tenant compte des dernières données de l'archéologie contemporaine :

BIBRACTE, la capitale des Éduens, est ainsi fidèlement reconstituée avec l'aide et le soutien des archéologues locaux. Le site se dévoile sous nos yeux et montre en particulier le degré de romanisation des élites éduennes.

Quant aux **HELVÈTES**, c'est au travers d'un prisme actualisé que leur société nous est montrée avec un aperçu de leur territoire, de leur démographie et leur société. Nous les découvrons à la faveur des textes antiques mais aussi de l'archéologie, ce qui permet de retracer leur histoire, en particulier durant les deux derniers siècles avant J.-C.

De nombreux chercheurs, historiens, archéologues et spécialistes, travaillant sur ce sujet, nous ont accordé leur confiance et soutenu durant l'élaboration du projet.

Vincent Guichard, Directeur du Centre archéologique européen du Mont Beuvray, à Glux en Glenne.

Guillaume Reich, Docteur en archéologie, auteur des articles : Les Helvètes et Bibracte, capitale des Éduens.

Jacques Lacroix, Professeur agrégé,

docteur de l'Université de Dijon, auteur de l'article : Enquête sur les noms de Bibracte et du mont Beuvray.

Michel Reddé, Directeur d'études (em.) à l'École pratique des Hautes-Études, Université Paris Sciences et Lettres, pour la préface

L'oppidum du Mont Vully aujourd'hui, Cliché, © Gilbert Kaenel.



Gallia Vetvs c'est aussi,

Alésia, l'ultime espoir

Album officiel du MuséoParc Alésia.

Première référence émotionnelle de l'histoire de la nation française, la bataille d'Alésia a profondément marqué les esprits et durablement imprégné le paysage autour du mont Auxois. Important du point de vue des forces militaires en présence, cet affrontement l'est aussi par ses enjeux géopolitiques. D'un côté se joue l'indépendance des peuples gaulois et de l'autre, la fin de sept années de guerre et de conquêtes.

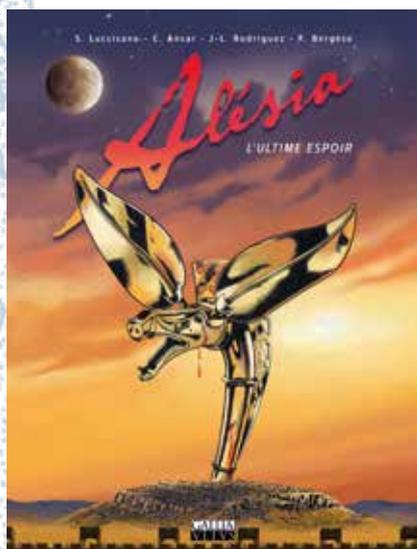
L'espoir est dans les deux camps.

De cette tragédie, émergent deux hommes que tout oppose, deux généraux d'exception dont le destin sera lié au dénouement de cette gigantesque confrontation, César et Vercingétorix.

Scénaristes : **S. Luccisano & J-L. Rodriguez**, Dessin : **C. Ansar**, Couleur : **F. Bergèse**, Préface : **Claude Grapin**

Format 240 X 320 mm - 96 pages couleurs dont 64 Planches BD + cahier pédagogique

Prix: 19,50 euro TTC - ISBN:978-2-9556197-2-8 - dépôt légal Juillet 2020



Gergovie, la victoire

Album officiel du Musée de Gergovie.

Hiver 52 avant notre ère. Au cœur de la forêt des Carnutes, alors que Jules César croit les Gaules enfin apaisées, éclate une révolte. Cette fois-ci, ce sont ses propres alliés gaulois qui s'insurgent aux cris de: **Liberté ! Liberté !**

Un jeune chef incarne cet idéal: Vercingétorix. Sa stratégie est simple, attirer et fixer les Romains en un lieu où il pourra les anéantir. Mais pour cela, il faut que les Éduens, principaux alliés des Romains, rompent leur alliance avec eux. À la fin du printemps, c'est chose faite, les Éduens rejoignent Vercingétorix qui peut alors tendre ses filets et offrir à César une proie de choix pour refermer son piège : **Gergovie...**

Scénaristes : **S. Luccisano & J-L. Rodriguez**, Dessin : **C. Ansar**, Couleur : **H. Poupelin**, préface : **Vincent Guichard**

Format 240 X 320 mm - 80 pages couleurs dont 54 Planches BD + cahier pédagogique

Prix: 18,00 euro TTC - ISBN:978-2-9556197-3-5- dépôt légal Juillet 2021



L'année des quatre empereurs - Mai 68

Au printemps de l'année 68, l'Empire romain retient sa respiration. Alors qu'en Orient le général Vespasien poursuit la guerre contre les Juifs, en Occident la colère gronde. La population qui souffre des exigences fiscales, ne supporte plus l'extravagance de l'empereur, son mépris, les injustices et les humiliations. Bientôt, le mécontentement gagne aussi les élites et la révolte éclate à Lyon à l'instigation de C. J. Vindex. À Rome, enfermé dans son palais, Néron ne voit pas venir le danger. Ses jours sont comptés.

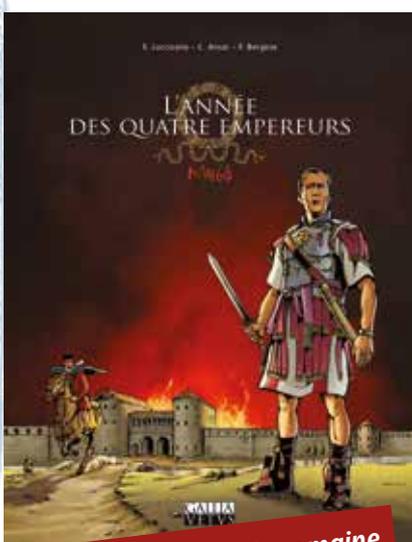
Quintus Aper, un centurion romain d'origine gauloise, rescapé du siège de Jopatapa, en Galilée, se voit alors confier par Vespasien une mission de renseignement. Il débarque ainsi à Lyon en pleine révolution et va suivre le cours des événements.

L'Histoire est en marche. Chevauchez sur les voies romaines avec Quintus Aper, suivez le cours des événements et découvrez comment le territoire gaulois s'est progressivement romanisé.

Scénario : **Silvio Luccisano**, Dessin : **Christophe Ansar**, Couleur : **Frédéric Bergèse**, Préface : **Yann Le Bohec**

Format : 240 x 320 mm - 64 Pages quadri dont 46 planches BD + cahier pédagogique.

Prix: 17,00 euro TTC - ISBN:978-2-9556 197-1-1 - dépôt légal Juin 2019



Un thriller antique en Gaule romaine

Gallia Vetvs

16, rue de Sampigny 77 000 Melun - tél.: 01 60 68 00 49 - Courriel.: gallia.vetvs@gmail.com

et retrouvez-nous sur : www.galliavetvs.fr