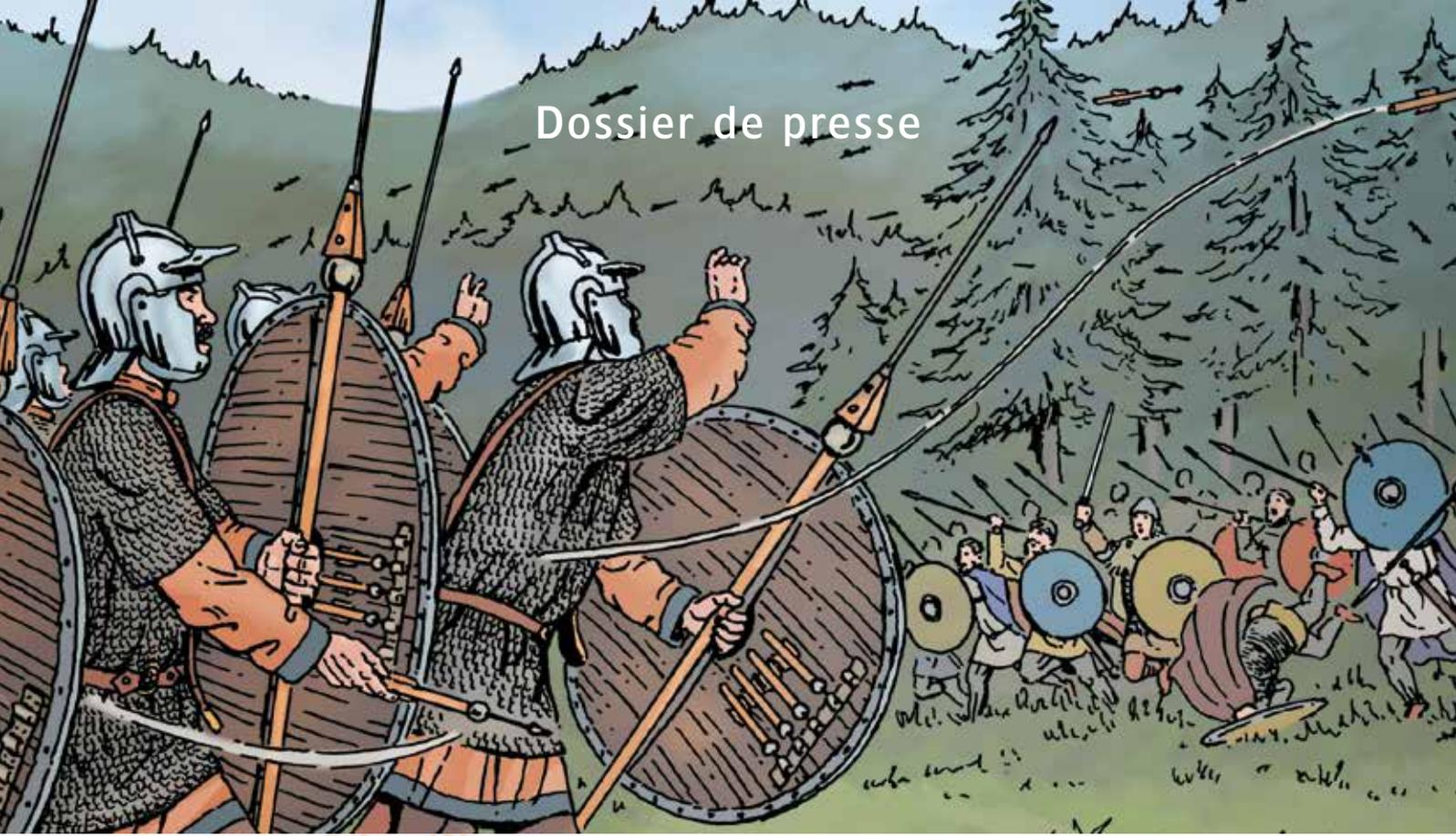


Dossier de presse



LES
EMPEREURS GAULOIS,
La dame de Riobé

*« 260, l'année de tous les désastres.
L'Empire romain, sans maître, est au bord du gouffre »*

GALLIA
VETVS



«Gallia Vetvs, quand
l'archéologie et la bande
dessinée redonnent vie
à notre histoire»



Tête de félin, Musée de Garnd.
Cliché, © CD des Vosges.

Scénario : Silvio Luccisano.

Dessin : Jean-Marie Woehrel.

Couleur : Nathalie Arilla.

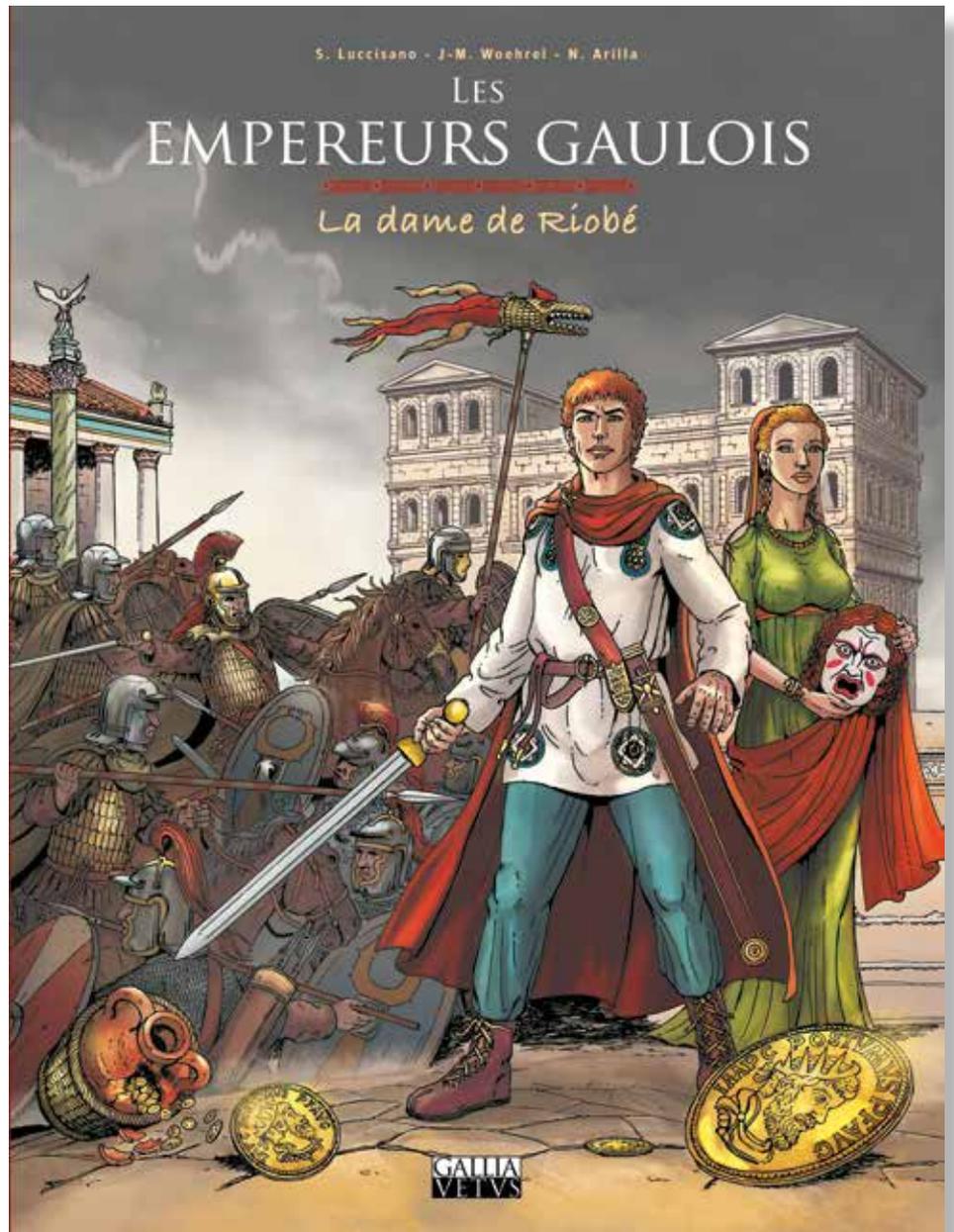
Préface : Paul Van Ossel.

Format : 240 x 320, 72 Pages quadri dont
49 planches BD + cahier pédagogique.

Prix : 18,00 euro TTC

ISBN : 978-2-9556197-5-9

Cet album est réalisé avec le soutien de
la Communauté de communes de la Brie
Nangissienne, l'association La Riobé
et le Conseil départemental des Vosges.



260, l'année de tous les désastres. En ce milieu du troisième siècle, l'Empire romain traverse la plus grave crise de son histoire. Aux invasions s'ajoutent des désordres économiques, militaires et sociaux, mais plus grave encore, au printemps de l'année 260, l'empereur Valérien est capturé et mis à mort par les Perses.

Des fractures politiques apparaissent alors au sein de la construction impériale, entraînant une dislocation de l'empire. Face au pouvoir central représenté par Gallien, le fils de Valérien, les armées des frontières se donnent de nouveaux chefs. En occident, les légions du Rhin nomment empereur leur général, Postumus, dont l'autorité est de suite validée par les provinces de Gaule, de Bretagne et de Germanie. Cet empire sécessionniste, qui perdurera une quinzaine d'année, est reconnue par l'Histoire sous le nom, d'**Empire gaulois**.

La tâche n'est pas simple pour Postumus qui doit à la fois restaurer l'économie de ses provinces tout en assurant leur défense. L'économie, fer de lance du redressement, est justement menacée de l'intérieur par une recrudescence de diffusion de fausse monnaie.

Postumus, charge alors un enquêteur spécial d'élucider ce mystère.

Monnaie à l'effigie de Postumus



Beneficiarius en grande tenue arborant fièrement sa lance honorifique.

Milieu du III^e siècle.

Reconstitution et cliché: © F.Gilbert



Le scénario :

Cette fiction s'appuie sur des événements historiques réels résultant de la crise du III^e siècle et des menaces barbares sur les frontières de l'Empire, mais également sur des faits archéologiques attestés, en particulier la fabrication massive et la diffusion de fausse

monnaie. L'enquêteur, aidé de son frère d'arme Lucius Pullo, remonte ainsi une piste qui le conduira directement vers les ateliers de faussaires. Mais cette piste est semée d'embûches et son travail ne sera pas simple, en particulier pour découvrir qui tire les ficelles de ce vaste trafic.



L'Empire gaulois :

Cette sécession au sein de l'Empire, survient durant cette grave crise et voit le général Postumus nommé Imperator par ses hommes à Cologne en 260.

Postumus, soutenu par l'armée et les élites provinciales, se cantonne au redressement de la situation militaire face aux barbares et se refuse à sacrifier les intérêts des frontières pour assouvir une ambition plus universaliste qui le conduirait à marcher sur Rome et à devenir maître de tout l'Empire.

Curieusement, fautes de sources historiques, ce sont les monnaies (et même les fausses monnaies) qui nous renseignent sur les événements militaires de cette période. Ainsi nous connaissons des victoires de Postumus le long du Rhin sur les Germains en 261, ainsi que des victoires navales sur des pirates saxons et frisons. Des monnaies le proclamant « restaurateur des Gaules » sous-entendent qu'il remporte d'importantes victoires sur les barbares et redresse ainsi la situation politico-militaire des provinces occidentales.

Mais, les revendications d'autonomie, nées de l'urgence face au péril barbare, qui se manifestent dans les provinces au sein de cet Empire gaulois, n'affectent en rien le sentiment des provinciaux d'appartenir encore et toujours à la romanité. Postumus et les provinciaux sont et restent des Romains. D'ailleurs, l'habillage idéologique et politique qui transparait dans les différentes émissions monétaires, copie encore le modèle traditionnel romain.

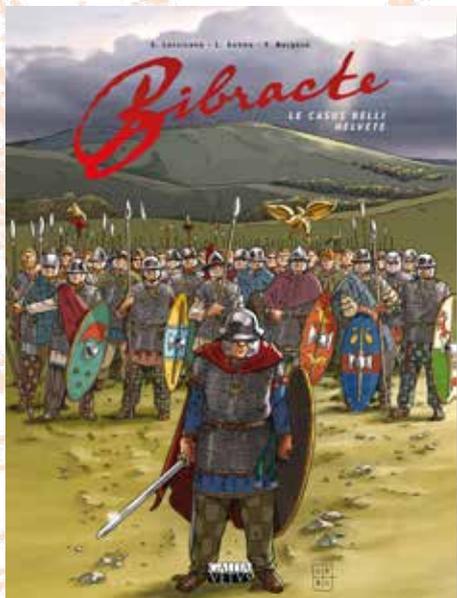
Monnaies à l'effigie de Postumus



Fidèle à sa ligne éditoriale Gallia Vetvs, s'appuie sur l'actualité de la recherche archéologique et propose une vision nouvelle des époques et des lieux traversés par nos récits.

Collection Guerre des Gaules

Gallia Vetvs se propose de relater à travers cette fresque épique, plusieurs événements de ce terrible conflit qui opposa les Gaulois aux Romains durant huit années. Les lecteurs découvriront ces faits historiques méconnus pourtant à l'origine de notre culture européenne. Étudiée dans les manuels scolaires, la bataille d'Alésia est la première référence émotionnelle de l'histoire de la nation française.



Bibracte, le casus belli helvétè

Album officiel du Musée de Bibracte.

Scénariste : **S. Luccisano**,

Dessin : **L. Gobbo**, Couleur : **F. Bergèse**,

Préface : **Michel Reddé**

Format 240 X 320 mm - 72 pages couleurs dont 48 Planches BD + cahier pédagogique

Prix: 18,00 euro TTC

ISBN:978-2-9556197-4-2- dépôt légal Janvier 2022



Gergovie, la victoire

Album officiel du Musée de Gergovie.

Scénaristes : **S. Luccisano & J-L. Rodriguez**,

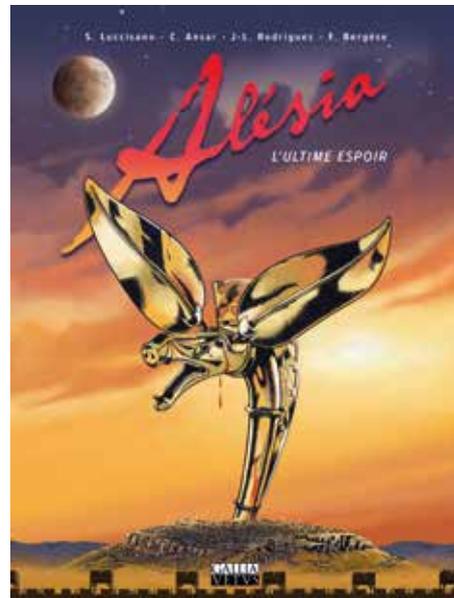
Dessin : **C. Ansar**, Couleur : **H. Poupelin**,

Préface : **Vincent Guichard**

Format 240 X 320 mm - 80 pages couleurs dont 54 Planches BD + cahier pédagogique

Prix: 18,00 euro TTC

ISBN:978-2-9556197-3-5- dépôt légal Juillet 2021



Alésia, l'ultime espoir

Album officiel du MuséoParc Alésia.

Scénaristes : **S. Luccisano & J-L. Rodriguez**,

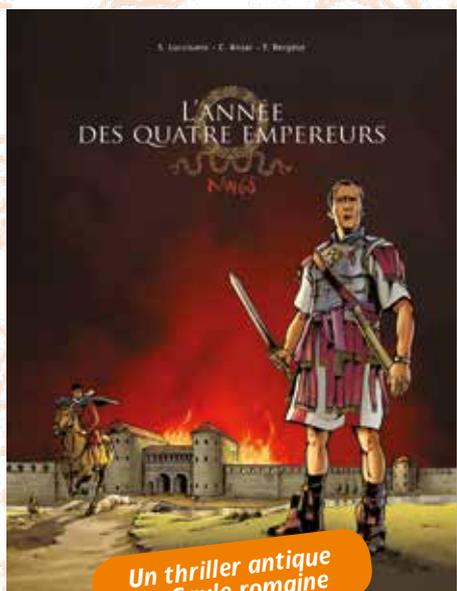
Dessin : **C. Ansar**, Couleur : **F. Bergèse**,

Préface : **Claude Grapin**

Format 240 X 320 mm - 96 pages couleurs dont 64 Planches BD + cahier pédagogique

Prix: 19,50 euro TTC

ISBN:978-2-9556197-2-8 - dépôt légal Juillet 2020



Un thriller antique en Gaule romaine

Collection Empire romain

L'année des quatre empereurs - Mai 68

Au printemps de l'année 68, l'Empire romain retient sa respiration. Alors qu'en Orient le général Vespasien poursuit la guerre contre les Juifs, en Occident la colère gronde. La population qui souffre des exigences fiscales, ne supporte plus l'extravagance de l'empereur, son mépris, les injustices et les humiliations. Bientôt, le mécontentement gagne aussi les élites et la révolte éclate à Lyon à l'instigation de C. J. Vindex. À Rome, enfermé dans son palais, Néron ne voit pas venir le danger. Ses jours sont comptés.

Quintus Aper, un centurion romain d'origine gauloise, rescapé du siège de Jopatapa, en Galilée, se voit alors confier par Vespasien une mission de renseignement. Il débarque ainsi à Lyon en pleine révolution et va suivre le cours des événements.

Scénario : **S. Luccisano**, Dessin : **C. Ansar**, Couleur : **F. Bergèse**, Préface : **Yann Le Bohec**

Format : 240 x 320 mm - 64 Pages quadri dont 46 planches BD + cahier pédagogique.

Prix: 17,00 euro TTC - ISBN:978-2-9556 197-1-1 - dépôt légal Juin 2019

Gallia Vetvs

16, rue de Sampigny 77 000 Melun - tél.: 01 60 68 00 49 - Courriel.: gallia.vetvs@gmail.com

et retrouvez-nous sur : www.galliavetvs.fr